Р-р-рычащие скороговорки

Фе-фекты дикции

Издательский дом «Карапуз»

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЕРИЯ

Дорогие взрослые!

Известная французская актриса Бриджит Бардо вспоминает, как мама в детстве то и дело просила её повторять фразу: **«Я пприеду на тррамвае в трри утрра или в четырре на ккрасивом ккрасном кресле с госпожою Буррдерро»**. (На французском это звучит почти так же.)

Довольно часто бывает так (и не только с Бриджит Бардо), что ребёнок не может овладеть хорошей дикцией. Тогда его речь невнятна, малопонятна и невыразительна. На помощь могут прийти обычные скороговорки. Это нескучное, доступное, эффективное средство формирования хорошей речи. Появились скороговорки в глубокой древности, когда складывалась фонетическая система языка. Некоторые из них дошли к нам без особых изменений. Другие видоизменились, осовременились, имеют множество редакций.

Скороговорки мы рекомендуем использовать для выработки дикции у тех детей, которые уже хорошо произносят все звуки. С их помощью можно улучшить произношение ребёнка на стадии автоматизации звука, когда ребёнок без искажения произносит звук изолированно (например, «*р-р-р*»), а в слогах, словах допускает ошибки в произношении. Книжка поможет ребёнку научиться правильно произносить звуки, которые наиболее трудны для детского произношения: ***Р, Л*** и их мягкие варианты.

Даже простейшие скороговорки достаточно трудно проговорить быстро, не утратив чёткости произношения. Возникают ошибки, оговорки, нелепицы, что воспринимается как забавное недоразумение, фокус. Весёлая обстановка (особенно, если разок-другой ошибётся взрослый), самое заинтересованное отношение родителей побуждает ребёнка ещё и ещё раз пробовать победить себя, свой непослушный язык.

Как работать с книгой?

Вынимаем из середины книжки картонные вставки и аккуратно разрезаем по пунктирной линии на карточки. Складываем карточки в конверт.

Занимаясь с ребёнком, раскладываем карточки и сначала просим назвать, что на них нарисовано. Затем предлагаем выбрать одну карточку, рассмотреть изображение и угадать смысл нарисованного. Медленно (2-3 раза) читаем ребёнку скороговорку, помещённую на оборотной стороне, объясняем значение непонятных слов, выделяем звук, который встречается чаще всего. Потом читаем ещё раз медленно, затем быстрее, с максимальной быстротой. Повторяем скороговорку, пока это доставляет удовольствие ребёнку. Достаточно разучить одну скороговорку за одно занятие. Если она понравится ребёнку, с её повторения можно начать следующее занятие. По завершении работы над книжкой устройте конкурс на «лучшего скороговорщика».

Желаем успеха!

Валявко Светлана Михайловна, логопед

Исправление недостатков произношения звука р (рь)

(по методическим материалам А.И. Максакова, ведущего специалиста по развитию речи дошкольников)

Для правильного произнесения звука ***Р*** органы речи должны принять следующее положение: рот открыт до такой степени, чтобы можно было чётко произнести последующий за звуком ***Р*** гласный звук; передняя часть языка поднята кверху и касается альвеол; боковые края языка плотно прилегают к коренным зубам. Остальная часть языка опущена. Под напором воздушной струи кончик языка приходит в движение: он то касается верхних альвеол (выступы на нёбе), то оттягивается внутрь рта – кончик языка вибрирует.

При мягком ***Р*** передний край языка касается шеек верхних резцов, а спинка языка несколько приподнята.

Недостатки произношения звука ***Р (РЬ)*** у детей дошкольного возраста встречаются довольно часто. Существует множество вариантов неправильного произношения этого звука. В одних случаях ребёнок может совсем не произносить этот звук и будет говорить: *ыба* вместо *рыба*, в других – может заменять его звуками, более лёгкими по артикуляции. Чаще всего звук ***Р (РЬ)*** заменяется звуком ***Л (ЛЬ)*** или ***Й***: *лука, люка, юка* вместо *рука*, реже – звуками ***Ы, Н, В, У, Г*** (с призвуком звука ***Х***). Иногда звук ***Р*** может заменяться звуком ***РЬ***. Данные звуки произносятся искажённо, когда вместо вибрации кончика языка у ребёнка при произнесении звука ***Р (РЬ)*** вибрирует мягкое нёбо или только язычок мягкого нёба. На слух такое произношение звуков приближается к нормальному. Иногда звук может произноситься недостаточно раскатисто, реже вместо вибрации кончика языка звук ***Р*** образуется от дрожания губ. При устранении недостатков произношения звука ***Р*** сначала следует

попытаться получить звук при помощи подражания. Предложите ребёнку (в случае отсутствия или замены звука) вслед за вами изобразить рокот мотора самолёта или рычание собаки: *ррр*..., карканье вороны: *карррр*..., шум мотора при запуске автомашины: *т-тт-трррр*. Предварительно покажите ребёнку, где должен находиться кончик языка (работа проводится перед зеркалом, чтобы ребёнок мог сравнить положение ваших органов речи со своим).

Однако, как показывает опыт, у детей шестого – седьмого года жизни не всегда удаётся вызвать звук при помощи только подражания. В большинстве случаев постановке звуков предшествует длительная и упорная работа по «настройке» артикуляционного аппарата, по выработке нужных движений языка, по развитию умения отличать правильный звук от неправильного. Если ребёнок затрудняется придать языку нужное положение, то предложите ему выполнить следующие упражнения:

- высунуть язык, а потом убрать его (сначала это упражнение делается медленно, затем в быстром темпе);
- язык высунуть и делать им движения налево и направо (как двигается маятник часов);
- высунуть язык и загнутый кончик языка поднимать кверху, а затем опускать вниз к подбородку;
- пощёлкать языком (кончик языка присасывается к твёрдому нёбу, а затем опускается. При выполнении этого упражнения не допускайте, чтобы ребёнок поднимал вверх вместе с кончиком языка нижнюю челюсть);
- кончик языка поднять кверху, удерживая его в таком положении, касаться альвеол.

Упражнения надо делать не более 5 минут 2-3 раза в день. После чёткого усвоения предыдущего переходим к другому упражнению.

Иногда отсутствие звука **Р** может быть обусловлено слабостью выдоха, отчего вибрация кончика языка затруднена. В таком случае проделайте дыхательную гимнастику. Для усиления и удлинения выдоха предложите ребёнку упражнение: подуть на ватку, на подвешенные полоски бумажек. Кроме того, тренирует выдох надувание шаров, резиновых игрушек, игра на детских музыкальных инструментах: кларнете, саксофоне, свирели, свистульке.

Если ребёнок заменяет звук **Р** звуком **Л** или смешивает его в речи с этим звуком, то потренируйте ребёнка в различении их на слух. Сначала предложите ребёнку угадать, кому вы подражаете, – рокоту самолёта (произнесите звук *ррр*) или гудку парохода (произнесите звук ллл).

Затем взрослый может предложить ребёнку поднимать руку (хлопать в ладоши) только тогда, когда он услышит в слове звук **Р** (набор слогов *ра, ва, ла, ша, ля, ра, са, ла, ра, на, ра, ка, ра, ла, ша*). Научите ребёнка выделять только заданный слог.

В дальнейшем задание усложняется: ребёнку предлагают выделять из группы слов только те слова, в которых есть звук **Р**. Например, взрослый произносит слова: *рыба, шапка, лопата, рак, ракета, ландыш, чайник, ручка* – и предлагает ребёнку поднимать руку только тогда, когда он услышит в слове звук **Р**. Слова надо произносить не торопясь, с небольшими паузами между словами.

После подготовительных упражнений можно перейти к вызову звука. Предложите ребёнку при открытом рте и поднятом кончике языка вверх к альвеолам произносить звук **Д** в постепенно ускоряющемся темпе: *дддд*..., затем произносить звук **Д** в сочетании с гласными: *ддд-ы, ддд-а, ддд-у, ддд-о*. Произнесение звукосочетаний производится на одном выдохе. Одновременно специальной лопаточкой или

Свёкла у Фёклы
Мокла и сохла.
Сохла и мокла,
Пока не поблёкла.

© ИД «Карапуз»

Л

Лень не ле́нится,
К лентяю кле́ится.

© ИД «Карапуз»

Л

Пилит Филипп
Поленья из лип.

© ИД «Карапуз»

Л

Полили ли лилию?
Видели ли Лидию?

© ИД «Карапуз»

Л

Л

Л

Л

Л

Хитрую сороку
Поймать морока,
А сорок сорок –
Сорок морок.

© ИД «Карапуз»

Р

Расшумелся воробей:
– Вора! Вора! Вора бей!
– Тихо! Тихо! Тихо! Тихо! –
Распушилась воробьиха.

© ИД «Карапуз»

Р

У репки да редьки
Корень крепкий.

© ИД «Карапуз»

Р

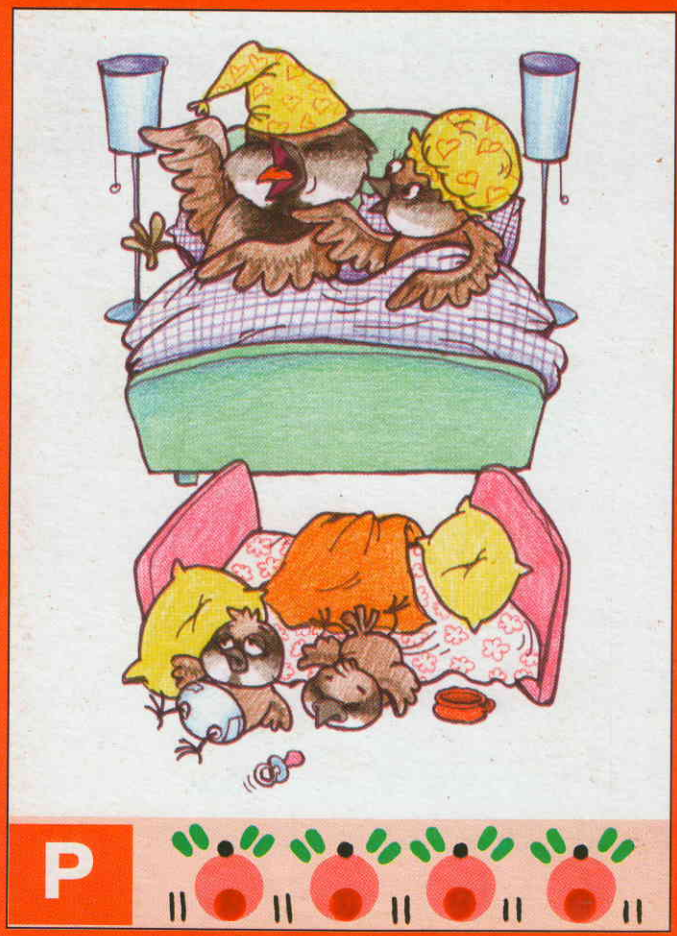
Тридцать три трубача
Трубят тревогу.

© ИД «Карапуз»

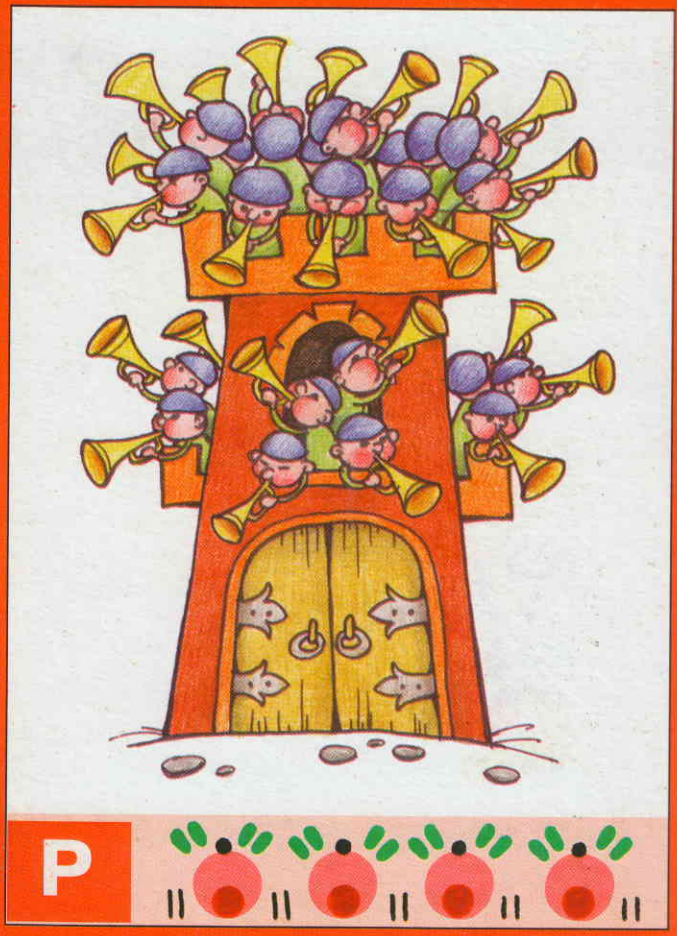
Р

P

P

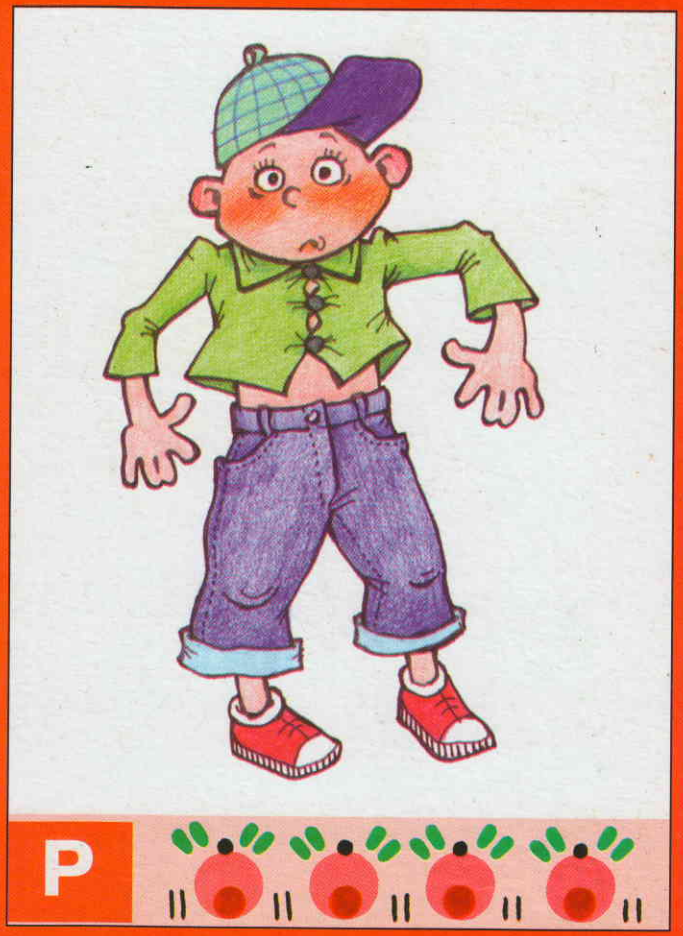


P

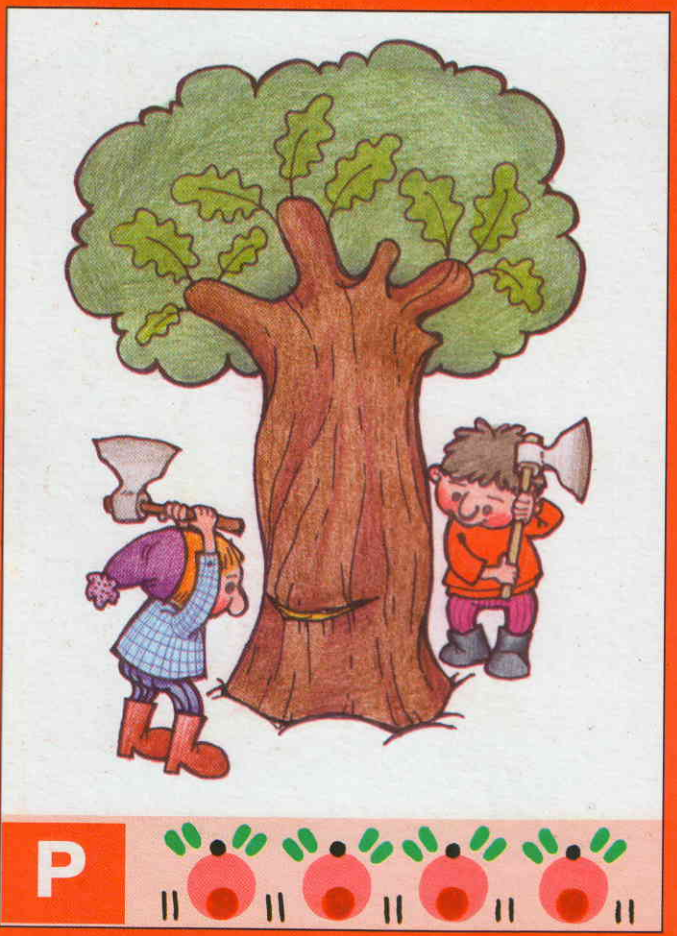


P

P



P



P

P

Проворонила ворона
Воронёнка.

© ИД «Карапуз»

Р

Рубят дроворубы
Сыры дубы на срубы.

© ИД «Карапуз»

Р

У Кондрата
Куртка коротковата.

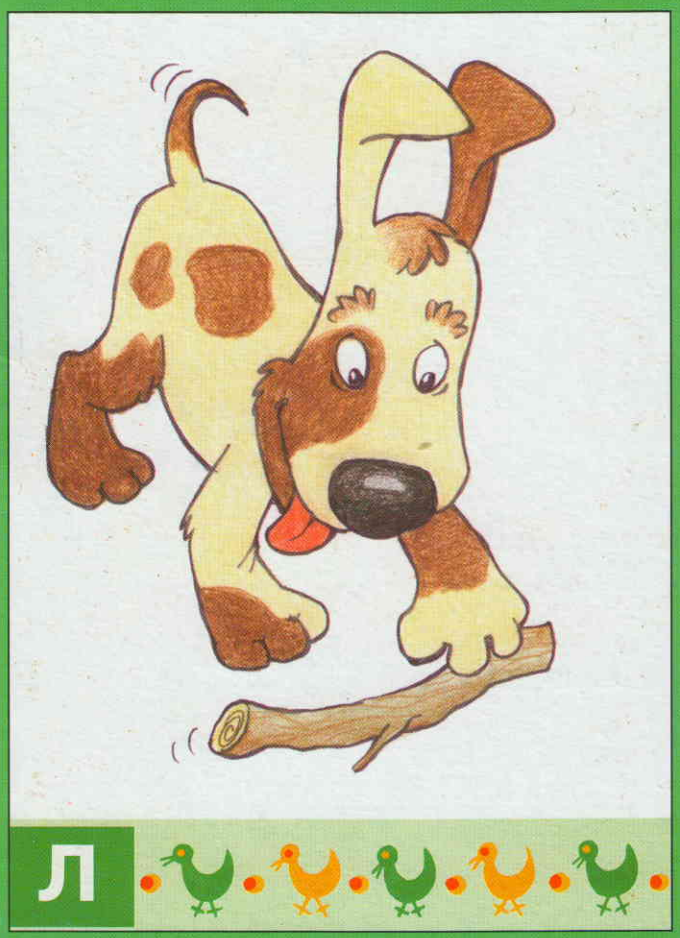
© ИД «Карапуз»

Р

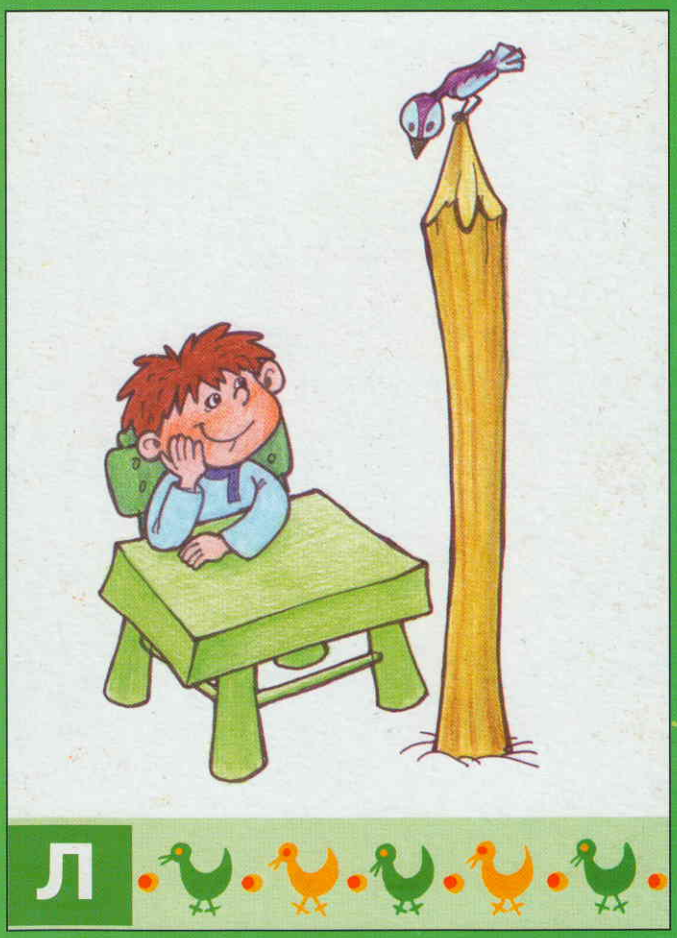
До поры остры топоры.
Топоры остры до поры.

© ИД «Карапуз»

Р



Л



Л

Л

Л

© ИД «Карапуз»

Палку
Толкал лапкой
Полкан.

Л

© ИД «Карапуз»

Сшит колпак,
Да не по-колпаковски,
Надо его переколпаковать,
Да перевыколпаковать.

Л

© ИД «Карапуз»

Стол около кола,
Кол около стола.

Л

© ИД «Карапуз»

Маленькая болтунья
Молоко болтала,
Болтала, болтала,
Выбалтывала, выбалтывала,
Да не выболтала.

Л

ручкой чайной ложки под кончиком языка производятся быстрые колебательные движения в горизонтальном направлении. Кончик языка то смыкается с твёрдым нёбом, то отрывается. Таким образом достигается вибрация кончика языка.

Когда произношение звука ***Р*** будет достаточно чётким, необходимо добиться самостоятельного произношения этого звука.

Получив чистый звук, переходят к его закреплению в слогах, словах, предложениях.

Если ребёнок правильно произносит звук ***Ж***, то можно попытаться вызвать ***Р*** от этого звука. При его протяжном произнесении (*жжжж*) кончик языка выдвигается вперёд, и путём горизонтальных движений под языком достигаются вибрации. Обычно постановка этого звука требует много сил и времени от ребёнка и от родителей. Только при систематических ежедневных занятиях можно добиться положительных успехов.

Способствует расширению словаря ребенка и такое задание: классифицировать предметы по определенным признакам. Предложите ребенку самому перечислить предметы, которые могут быть мягкими, или сладкими, или круглыми, или дать качественную характеристику какому-нибудь предмету. Например, ребёнок должен сказать, какой может быть стол (круглый, квадратный, прямоугольный, деревянный, обеденный, письменный); или назвать, какая может быть река (*широкая, глубокая, извилистая, чистая*). Неполные ответы дополняются, неточные – исправляются.

Нередко дети даже седьмого года жизни вместо точного названия предмета употребляют обобщающее слово. Так, вместо слова ель (*сосна, береза*) ребёнок говорит дерево, вместо слова ромашка (*астра, василек*) – цветок. Добивайтесь, чтобы ребёнок точно называл предмет, а если он не знает его названия, вы сами назовите и попросите повторить.

Материал для закрепления звука р (рь)

Повторите звукосочетания: *ра, ро, ру, ры, ар, ор, ур, ыр, ря, рё, рю, ри, ре.*

Повторите сочетания звуков: *арь, орь, урь, ара, аро, ару, ары, аря, арё, арю, ари, аре, ора, оро, ору, оры.*

Подберите картинки с изображением таких предметов, в названии которых есть звуки *р* и *рь* в начале, середине и в конце слова: *рамы, муравей, трактор, моряк, грибы, букварь*. Предложите ребёнку назвать эти предметы. Обратите внимание на правильность и отчётливость произнесения этих звуков.

Повторите шутки-чистоговорки:

ра-ра-ра – домой идти пора,
ар-ар-ар – стоит самовар,
ро-ро-ро – неси сюда ведро,
ор-ор-ор – Вова несёт топор,
ру-ру-ру – начинаем мы игру,
ур-ур-ур – щенок гоняет кур,
ры-ры-ры – в беседке комары,
ыр-ыр-ыр – мы едим сыр,
ря-ря-ря – тащите пескаря,
ир-ир-ир – мы пьём кефир,
рю-рю-рю – я компот варю,
ер-ер-ер – дядя Петя – офицер,
ри-ри-ри – на ветках снегири,
ёр-ёр-ёр – на стене ковёр,
ре-ре-ре – стоит дуб на горе,
арь-арь-арь – у меня горит фонарь,
ра-ра-ра – под сосной нора,
орь-орь-орь – ты со мной не спорь,
ро-ро-ро – в городе метро,
ырь-ырь-ырь – Витя – богатырь,
рю-рю-рю – дали нам по сухарю.

Повторите чистоговорки, скороговорки:

Топоры остры до поры.
Трое трубачей трубят в трубы.
По бревну бобры бредут.
В озере – карп, а в море – краб.

На дворе трава, на траве дрова:
Раз дро́ва, два дрова –
Не руби дрова на траве двора.

Три и три – тридцать три.

Прочтите пословицы, поговорки, объясните их значения, предложите ребёнку повторить их:

На безрыбье и рак – рыба.
Терпенье и труд всё перетрут.
Правда в огне не горит и в воде не тонет.
Без труда не вынешь и рыбки из пруда.
За правду стой горой.
На воре шапка горит.
Семь раз примерь, а один раз отрежь.

Отгадайте загадки, выучите некоторые из них:

Без рук, без ног
Рисовать умеет.
(*Мороз.*)

Без рук, без ног,
А дверь отворяет.
(*Ветер.*)

Пять братьев,
Годами равные,
Ростом разные.
(*Пальцы.*)

Два братца
Живут через дорогу,
А друг друга не видят.
(*Глаза.*)

На дворе – горой,
А в избе – водой.
(*Снег.*)

Без рук, без топорёнка
Построена избёнка.
(*Гнездо.*)

Давай поговорим...

Всегда следует помнить, что работа по развитию речи детей должна вестись комплексно – в единстве всех речевых задач. Если мы всё внимание обращаем на исправление недостатков произношения звука ***Р***, то при этом не должны упускать и другие трудности.

Устная речь детей 6-7 лет часто почти не отличается от речи взрослых. Но, несмотря на то, что шестилетний ребёнок имеет достаточный лексический запас, он ещё не может быстро подобрать нужное слово. Иногда дети смешивают слова, близкие по звучанию (*экскаватор* и *эскалатор*), и употребляют их не по назначению. В речи у детей встречаются ещё и грамматические ошибки, чаще всего ребёнок неправильно употребляет окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже (*много стеклов*).

Речевые игры и упражнения

При неправильном употреблении существительных множественного числа в родительном падеже поупражняйте ребёнка следующим образом. Взрослый произносит фразу: «У меня есть груша». Ребёнок ставит существительное во множественном числе: «У меня много груш».

Вы можете предложить ребёнку игру – образовывать глаголы с противоположным значением: «Кран открыли, а потом...» – «Закрыли»; «Мальчик пришел, а потом...» – «Ушёл»; «Самолёт улетел, а потом...» – «Прилетел»; «Бабушка сначала очки надела, а потом...» – «Сняла» (сел – встал, купил – продал, потерял – нашёл и др.).

Дети с удовольствием заканчивают фразу, начатую взрослым. Взрослый говорит: «Пошла бабушка в магазин и купила...» Ребёнок перечисляет, что именно купила бабушка. Усложняя задание, можно предложить называть только фрукты (сливу, яблоки, груши,

персики). Спросите ребёнка, что выращивают на огороде. «Свеклу, лук, морковь, огурцы», – перечисляет ребёнок. Затем роли меняются: он начинает фразу, а взрослый её заканчивает.

Поупражняйте ребёнка в образовании разных прилагательных. Например, вы задаёте ему вопрос: «Как называется шапка, сделанная из меха (меховая), кофточка из шерсти (шерстяная), подушка из пуха или перьев (пуховая, перьевая)?» Обратите внимание, правильно ли ребёнок согласовывает слова. Это задание можно несколько изменить. Положите перед ним несколько предметов (например, чашку, линейку, салфетку) и предложите сначала определить, из чего они сделаны, а затем образовать прилагательные. Например, ребёнок говорит: «Линейка сделана из пластмассы. Она пластмассовая».

Приучайте ребёнка правильно называть и употреблять наречия. К шести-семи годам дети, как правило, успешно овладевают грамматическим строем языка. Но тем не менее ошибки в речи детей этого возраста ещё встречаются: они неправильно употребляют имена существительные множественного числа в родительном падеже: *окнов* вместо *окон*, *яблоков* вместо *яблок*, *дверьев* вместо *дверей*. Занимайтесь, но не забывайте: буква учит, буква же и портит.

ИД «КАРАПУЗ» предлагает библиотечку логопеда

Учитесь вместе с нами!

Подписаться можно с любого месяца в любом почтовом отделении.

«ПОГРЕМУШКА»

Малышам с рождения до 2 лет. Журнал про малышей. Что и как делать? К чему стремиться? Советы специалистов и необходимая информация даются просто и ясно. Наглядный материал в виде отдельных картинок для ребёнка именно этого возраста подготовлен ведущим институтом Российской Академии образования. Приобрести его по-другому невозможно.

Подписка по каталогу «ПРЕССА РОССИИ», 2007 (зелёного цвета)

39208

«ДЛЯ САМЫХ-САМЫХ МАЛЕНЬКИХ»

Малышам от 1 года до 3 лет. Единственный в России журнал, рекомендованный Министерством образования России в качестве пособия для развития детей раннего возраста. Победитель в номинации «Лучший детский журнал». Знакомство с окружающим миром. Беседы по сюжетным картинкам, развитие речи, эмоций и чувств. Дидактические игры.

Подписка по каталогу «ПРЕССА РОССИИ», 2007 (зелёного цвета)

34280

«ВОРОБЫШЕК»

Мальчикам и девочкам 3-5 лет. Незаметное, но системное обучение в игровой форме по основным направлениям развития. Приоритетные задачи – развитие речи, пробуждение интереса к грамоте и счёту. Страничка для родителей. Следующая возрастная ступенька после журнала «Для самых-самых маленьких»).

Подписка по каталогу «ПРЕССА РОССИИ», 2007 (зелёного цвета)

39058

«КАРАПУЗ»

Мальчикам и девочкам 5-7 лет. Наш основной журнал для подготовки к школе (домашний лицей). Каждый выпуск посвящён конкретной теме – обучению чтению и счёту, подготовке руки к письму, развитию внимания, памяти, мышления, речи. Авторы – учёные Российской Академии образования дают конкретные советы родителям.

Подписка по каталогу «ПРЕССА РОССИИ», 2007 (зелёного цвета)

34227

«КЛАССИКИ»

ПОДП. ИНДЕКС – 39094
ПО КАТАЛОГУ «ПРЕССА РОССИИ», 2007 (ЗЕЛЁНОГО ЦВЕТА)

Учебно-методическое пособие
Для чтения взрослыми детям

Валявко Светлана Михайловна, логопед

Р-Р-РЫЧАЩИЕ СКОРОГОВОРКИ

При подготовке книги использованы материалы А.И. Максакова

Художник *Л.В. Двинина, Л.В. Грушина*
Дизайн обложки *А.В. Жиренкина*
Иллюстрация к обложке *М.А. Емельянова*
Главный редактор *С.Н. Савушкин*
Выпускающий редактор *И.А. Лыкова*
Литературный редактор *О.С. Головачева*
Корректор *Т.Л. Гринивецкая*
Компьютерная вёрстка *Т.П. Воронина*

Книги издательства «Карапуз» в Украине Вы можете купить здесь
Знайка
www.znaika.com.ua

ISBN 978-5-8403-1095-3

Подписано в печать 23.01.07. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.
Гарнитура Прагматика. Печать офсетная. Усл. п.л. 1,86. Тираж 5 000 экз. Зак. № 621

Свидетельство о регистрации № 77-12305 от 08.04.02.
Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.99.60.953. Д. 010755.11.06 от 17.11.2006.

ОАО «...фсетной печати №2»
...вской области, Московская, 3.

...З-ДИДАКТИКА»
Те... «Карапуз»: (495) 918-2810, 918-3451

...W.KARAPUZ.COM

36 Педагогика. Образование
www.books.ru
Максакова А.И. Кулик
Р-р-рычащие скороговорки - Логоп
42.00
234345
310953
2 234345 000427
14.12.07 405849