

ЗАЧЕМ НУЖНЫ ЛОВКИЕ ПАЛЬЧИКИ

Ученые – нейробиологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно доказали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь.

Конечно, развитие мелкой моторики – не единственный фактор, способствующий развитию речи. Если у ребенка будет прекрасно развитая моторика, но с ним не будут разговаривать, то и речь малыша будет недостаточно развита. То есть необходимо развивать речь ребенка в комплексе: много и активно общаться с ним в быту, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами, просьбами. Необходимо читать ребенку, рассказывать обо всем, что его окружает, показывать картинки, которые малыши обычно с удовольствием рассматривают. И плюс к этому, развивать мелкую моторику рук.

Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Крупная моторика – движения всей рукой и всем телом.

Мелкую моторику рук развивают:

- различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности;
- игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в ручку (только под контролем взрослых);
- игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать – разжимать, выливать – наливать, насыпать – высыпать, проталкивать в отверстия и т. д.;
- рисование карандашом (фломастером, кистью и т. д.);
- застегивание и расстегивание молний, пуговиц, одевание и раздевание и т. д.

Мелкую моторику рук развивают также физические упражнения. Это разнообразные висы и лазание (на спортивном комплексе, по лесенке и т. д.). Такие упражнения укрепляют ладони и пальцы малыша, развивают мышцы. Малыш, которому позволяют лазать и висеть, лучше осваивает упражнения, направленные непосредственно на мелкую моторику.

Развивая моторику рук, нужно не забывать о том, что у малыша две руки. Страйтесь все упражнения дублировать: выполнять и правой рукой, и левой. Развивая правую руку, мы стимулируем развитие левого полушария мозга. И наоборот, развивая левую руку, мы стимулируем развитие правого полушария.

В настоящее время практически у 80 % населения мира лучше развито левое полушарие мозга. Оно отвечает за логическое мышление, анализ, изучение языков. А правое полушарие отвечает за интуицию, творчество, фантазию, восприятие искусства и музыки.

Вся наша система образования направлена на развитие левого полушария – оно ориентировано на изучение языка, математики, анализа, логики. А искусству и музыке уделяется крайне мало времени как второстепенным дисциплинам. При таком подходе правое полушарие, образно говоря, атрофируется из-за неиспользования. Кроме того, большая часть людей с младенчества активнее пользуется правой рукой, игнорируя левую, что тоже создает перекос в сторону левого полушария. Кстати, замечено, что левши, как правило, более творческие люди, поскольку у них достаточно хорошо развито правое полушарие, лучше, чем у праворуких сверстников.

КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ

В первой части книги на каждой странице (или развороте) вы найдете рисунок, который стимулирует ребенка к выполнению заданий, развивающих мелкую моторику рук. Кроме этого, вы встретите игры и задания, знакомящие малыша с окружающим миром и способствующие развитию речи.

Для работы с первой частью книги вам понадобятся следующие предметы:

- нитки (не слишком тонкие, чтобы ребенку удобно было брать их и играть с ними) – несколько кусочков по 5, 10 и 15 см;
- небольшие пуговицы разных цветов, размером с рубашечную, – по три-четыре штуки;
- набор счетных палочек для первоклассников (они, как правило, имеют стандартную длину – 6 см);
- простой карандаш и ластик.

В первой части книги есть задания, обращенные непосредственно к ребенку, – просьбы показать то или иное движение, изобразить какой-либо звук. Если малыш не понимает, что надо сделать, изобразите нужное действие самостоятельно, затем еще раз попросите об этом малыша.

Внизу каждой страницы даны задания и инструкции для родителей. Не нужно выполнять все сразу. Просматривая книгу, выберите одно или два задания и предложите ребенку. В следующий раз предложите другие два-три задания.

Не настаивайте на обязательном выполнении заданий. Если ребенок не хочет повторять за вами, проделайте нужное движение еще раз и продолжайте работу с книгой.

Возможно, вам придется довольно долго все задания выполнять самостоятельно, а малыш будет выступать только в роли зрителя. Ничего не требуйте от ребенка. В один прекрасный день он начнет выполнять все вместе с вами, а потом будет справляться сам.

Рассматривая картинки, показывайте и называйте изображенные предметы. Сначала показывайте те, с которыми малыш уже знаком. Затем, просматривая книгу еще и еще раз, постепенно знакомьте малыша со всеми изображениями на каждой из страниц. Называйте как предметы целиком, так и их отдельные части (не каждый раз все возможные части изображения, а один раз одну, другой раз – другую).

Демонстрируя картинку, повторите нужное слово несколько раз. Произносите слова четко и немного громче, чем в повседневной речи.

Когда каждая страница будет просмотрена несколько раз и малыш начнет понимать значение большинства слов, просите его показать то или иное изображение: «Где окошко?», «Где камушек?».

Постепенно вместо простого вопроса «Где?» переходите к более сложным: «Кто сидит около домика?», «Кто ловит рыбку?», «Что плавает в кастрюле?». Такие вопросы не указывают на предмет, который надо найти и показать, а заставляют ребенка задуматься. Кроме этого, они провоцируют малыша на активную речь, на них можно ответить не только показом, но и словами.

Рассматривая картинки, обязательно обращайте внимание ребенка на цвета, формы и размеры нарисованных предметов, даже если в инструкции для родителей специально об этом не говорится. Также обращайте внимание на расположение нарисованных предметов, например: «Этот домик справа, а этот слева!» или «Этот лягушонок на кочке, а этот спрыгнул».

Если ребенок не умеет правильно держать карандаш, не настаивайте на выполнении заданий с карандашом. Для начала потренируйтесь не в книге, а на пустом листе бумаги. Чтобы установить правильный навык, используйте восковые мелки. Возьмите один мелок, отломите от него кусочек длиной около трех сантиметров, дайте ребенку. Сами возьмите точно такой же и начните водить им по листу бумаги. Малыш увидит линии на бумаге и начнет пытаться водить

своим мелком, чтобы получить тот же результат. Такой маленький кусочек мелка невозможно держать в кулаке, поэтому ребенок сразу научится держать его «щепоткой». Впоследствии вам будет легко научить его правильно держать карандаш.

Во второй части книги представлены советы по организации игр, способствующих развитию мелкой моторики, для которых потребуется дополнительное оборудование. Но, как правило, ничего особенного покупать не требуется, так как все игры основаны на использовании предметов, часто встречающихся в быту или в арсенале детской комнаты.

В третьей части книги представлены короткие стишкы и потешки, которые нужно сопровождать движениями пальцев и ладоней. Сначала все движения выполняйте своими руками, показывая мини-спектакль под стихотворение, или ручками малыша (где это указано). Обязательно дождитесь, чтобы ребенок сам захотел показывать движения вместе с вами. Вы можете только предлагать: «Давай делать вместе!» – но не настаивать.

Играю в книжке

Привет, малыш!

В этой книге мы будем с тобой играть с палочками, ниточками, карандашами и, конечно, с твоими ладошками.



Предложите ребенку приложить ладошки к рисунку, покажите, к какому именно.

Можно приложить две руки сразу, только левую руку или только правую.

Предложите поставить на «свои» места на рисунке только пальчики:

- *все одновременно;*
- *по одному: любой или любые по желанию ребенка;*
- *по одному на места, указанные вами на рисунке;*

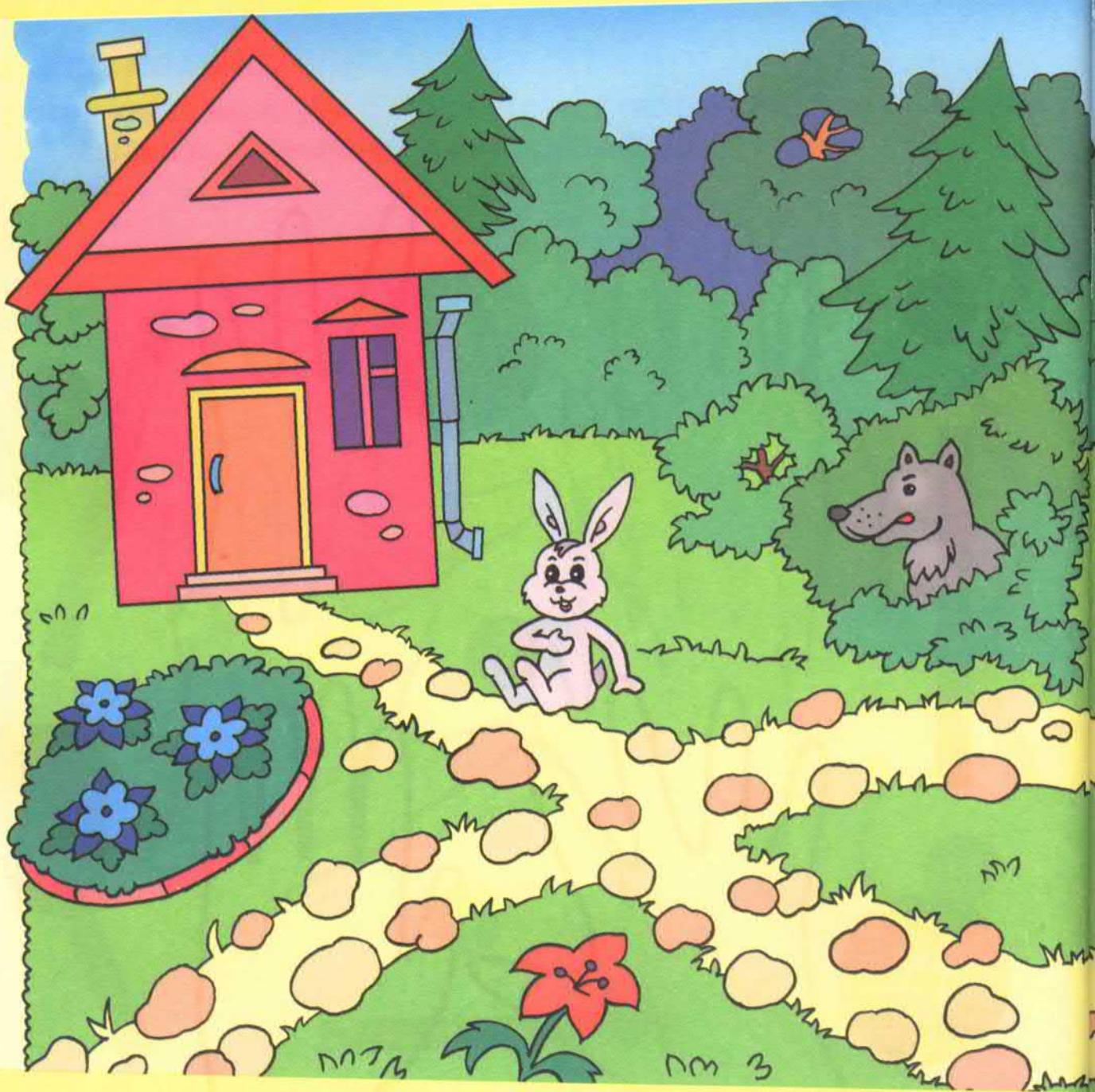
А теперь приложи свои ручки к нарисованным ладошкам!



- только тот пальчик малыша, до которого вы дотронулись.
Покажите и назовите предметы на рисунке, их цвета.

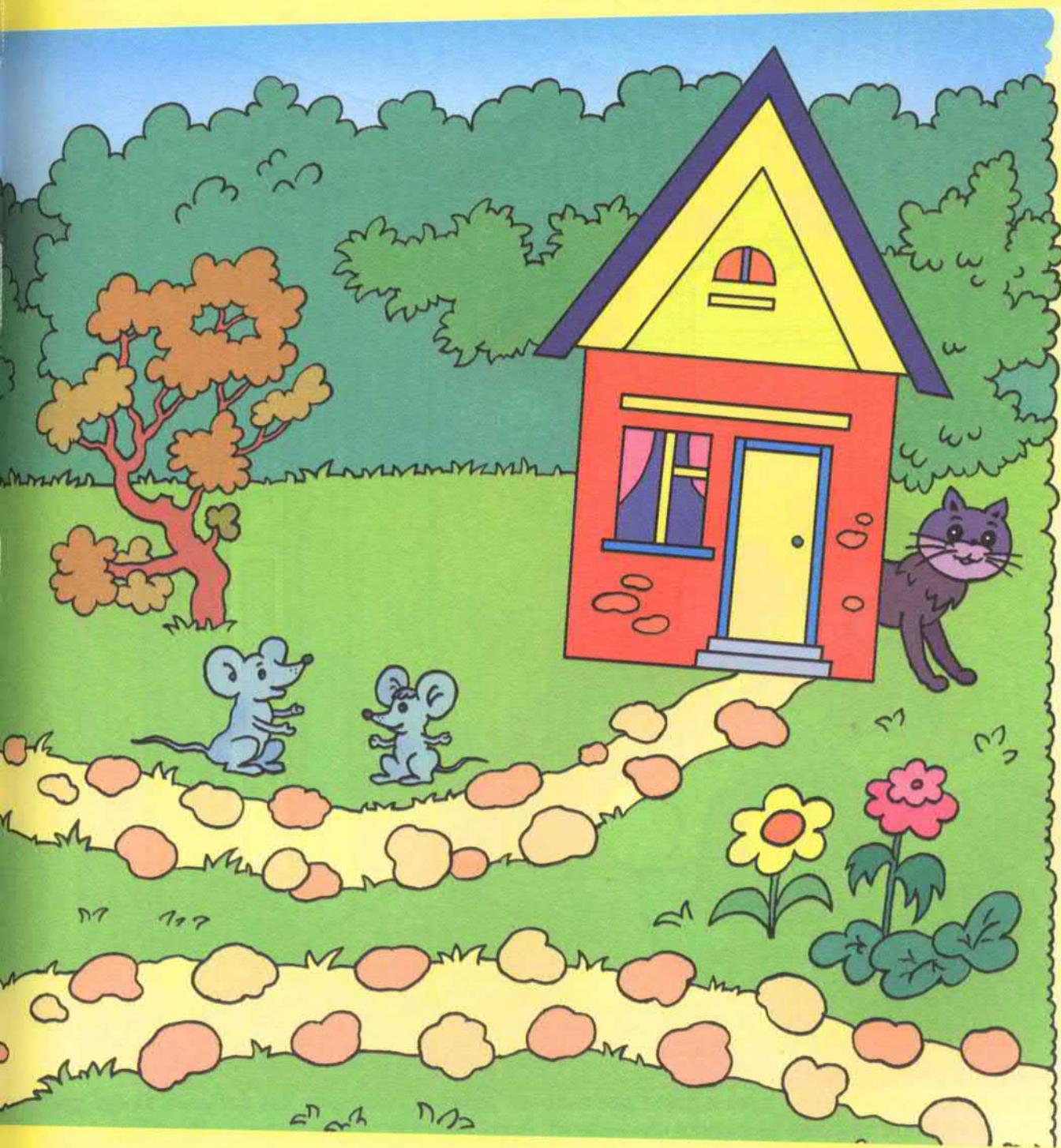
Предложите ребенку показать на рисунке тот или иной предмет. При наличии рядом аналогичного предмета (предметов) попросите приложить его к соответствующему рисунку.

Где твои пальчики? Пусть они погуляют по дорожкам!



Если у ребенка сразу не получается «шагать» пальчиками по дорожкам, пусть просто тыкает в каждый камешек, «прыгает» по ним. Когда ребенок освоит «ходьбу» по камешкам, пусть попробует делать это в более быстром темпе – «бегать». Выполняйте эти упражнения обеими руками по обеим дорожкам. В процессе выполнения упражнений приговаривайте: «Топ-топ», «прыг-скок», «побежали-побежали». После выполнения «беговых» движений пальцами изобразите прерывистое дыхание и скажите: «Ух, устал (а)!»

Покажите ребенку своими пальцами, как по дорожке идет медведь (вразвалочку), как скачет девочка (вприпрыжку), как идет старушка (очень медленно). Не настаивайте на повторении этих



движений, если ребенок не может или не хочет их изображать. Предложите малышу защитить зверушек и «укрепить» домики и их крыши палочками, то есть наложить палочки на элементы рисунка (стены и крышу).

Рассматривая с ребенком зверушек, покажите, где у них лапки, ушки, хвостики. Покажите, кто из персонажей большой, кто маленький. Спросите у ребенка, как кошка мяукает, как мышки пищат.

Здесь живет старенькая бабушка. Вот она сидит в кресле и вяжет новый шарфик для своей внучки.



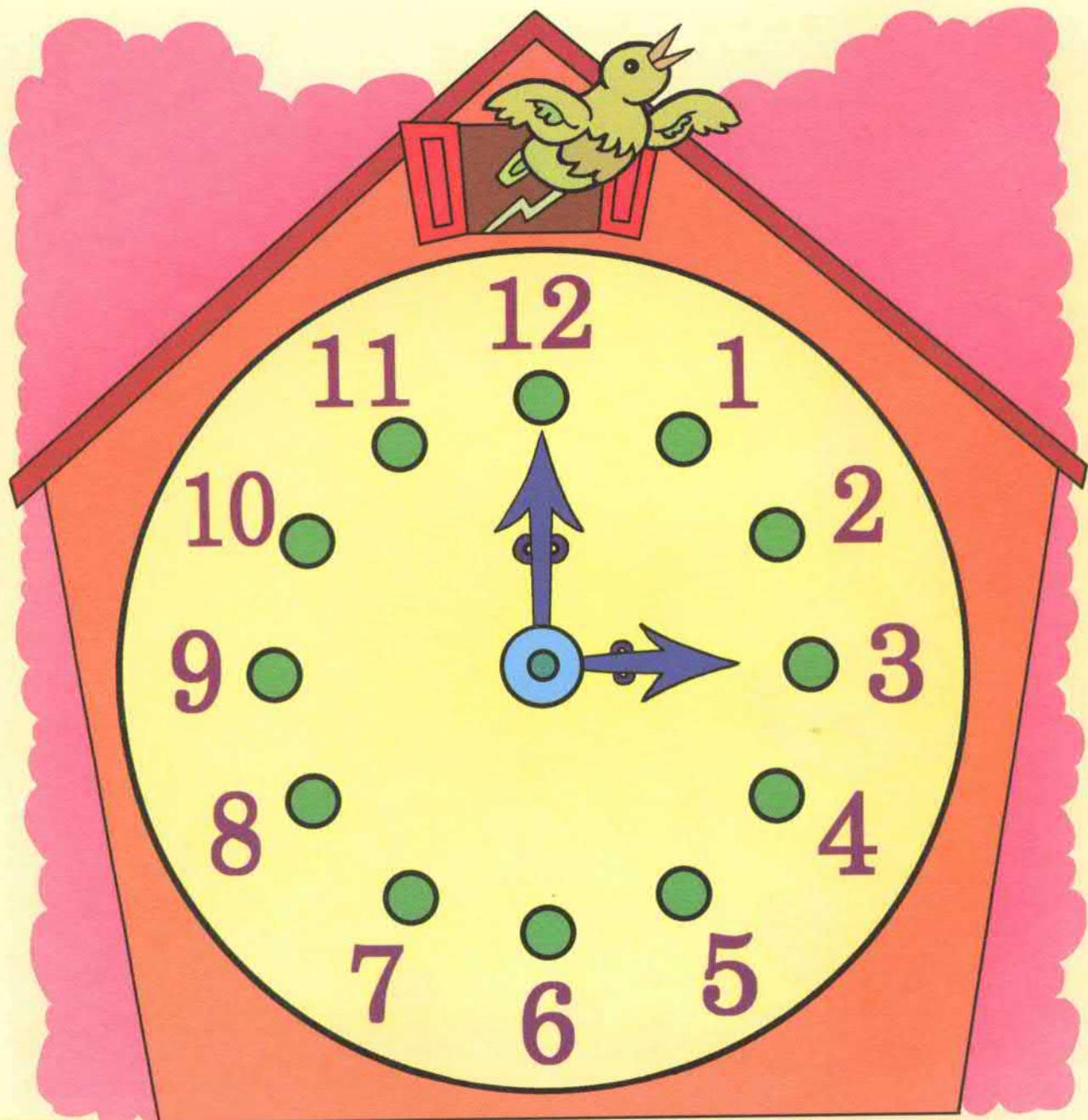
Возьмите две счетные палочки в руки и дайте две палочки ребенку, покажите, как бабушка вяжет спицами (изобразите похожие движения палочками). Пусть ребенок тоже «связет» что-нибудь.

Изобразите большими и указательными пальцами, сомкнутыми в колечки, очки, которые носит бабушка. Пусть ребенок тоже попробует «надеть очки».

Покажите ребенку, что у бабушки в комнате что-то рассыпалось, а она не замечает. Возьмите палочку и изобразите движения веником – помогите бабушке навести порядок. Напомните малышу о его бабушке, вспомните, как бабушку зовут. Скажите, что он (она) – бабушкин внук (внучка).

Предложите ребенку показать, как тикают часы, и, подняв одну ручку вверх, а другую в сторону, изобразить стрелки. Покажите, где у нарисованных часов большая стрелка, а где маленькая. Предложите положить палочку на большую стрелку.

Вот какие часики у бабушки! Они тикают: тик-так, тик-так!



Положите две ладони рядом, изобразите ими дверцы (откройте и закройте). Предложите ребенку за-
крыть ладошками дверки и кукушку, а потом открывать и закрывать их. Изобразите, как кукует
кукушка.

Около каждой цифры на кружочке можно положить пуговичку. Кладите пуговки, начиная с цифры 1,
и считайте их.

Рассмотрите вместе с ребенком все часы в доме. Найдите часы со стрелками и без стрелок – электрон-
ные.

Зайка посадил морковку. Чтобы она лучше росла, давай устроим дождик! А вот и тучка! (Обведите тучку указательным пальцем по периметру, предложите ребенку сделать то же самое.)

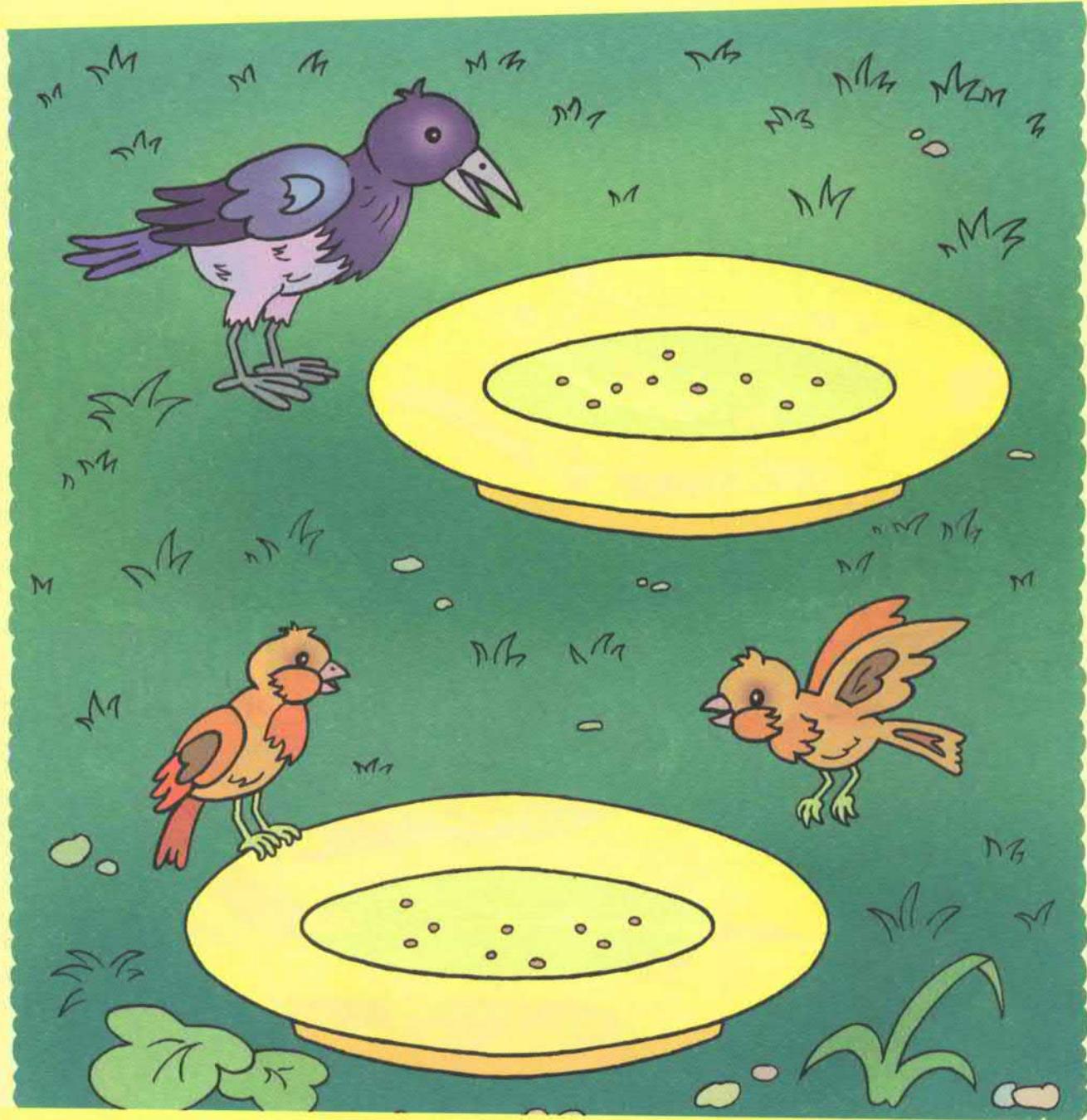


Дождик можно изображать палочками, нитками (потоки дождя) или пуговицами (капли). При этом дождик может быть сильным (много палочек или ниток) или слабым (две-три палочки, нитки или несколько пуговиц). Можно нарисовать потоки дождя или капли (точки) простым карандашом. Помогите малышу выполнять упражнение, обхватив его руку своей рукой. Если вы изображаете дождь пуговичками или точками, при игре приговаривайте: «Кап-кап-кап».

Научите ребенка изображать зайца руками: вытянуть вверх указательный и средний пальцы, безымянный и мизинец прижать большим пальцем. Если у ребенка не получается сложить пальчики нужным образом, помогите ему своими руками.

Помогите малышу нарисовать зернышки (точки) или червячков (маленькие полосочки) простым карандашом. Обхватите руку малыша своей рукой и помогите ему выполнять упражнение.

Посмотри! Прилетели птички. Надо их покормить зернышками!

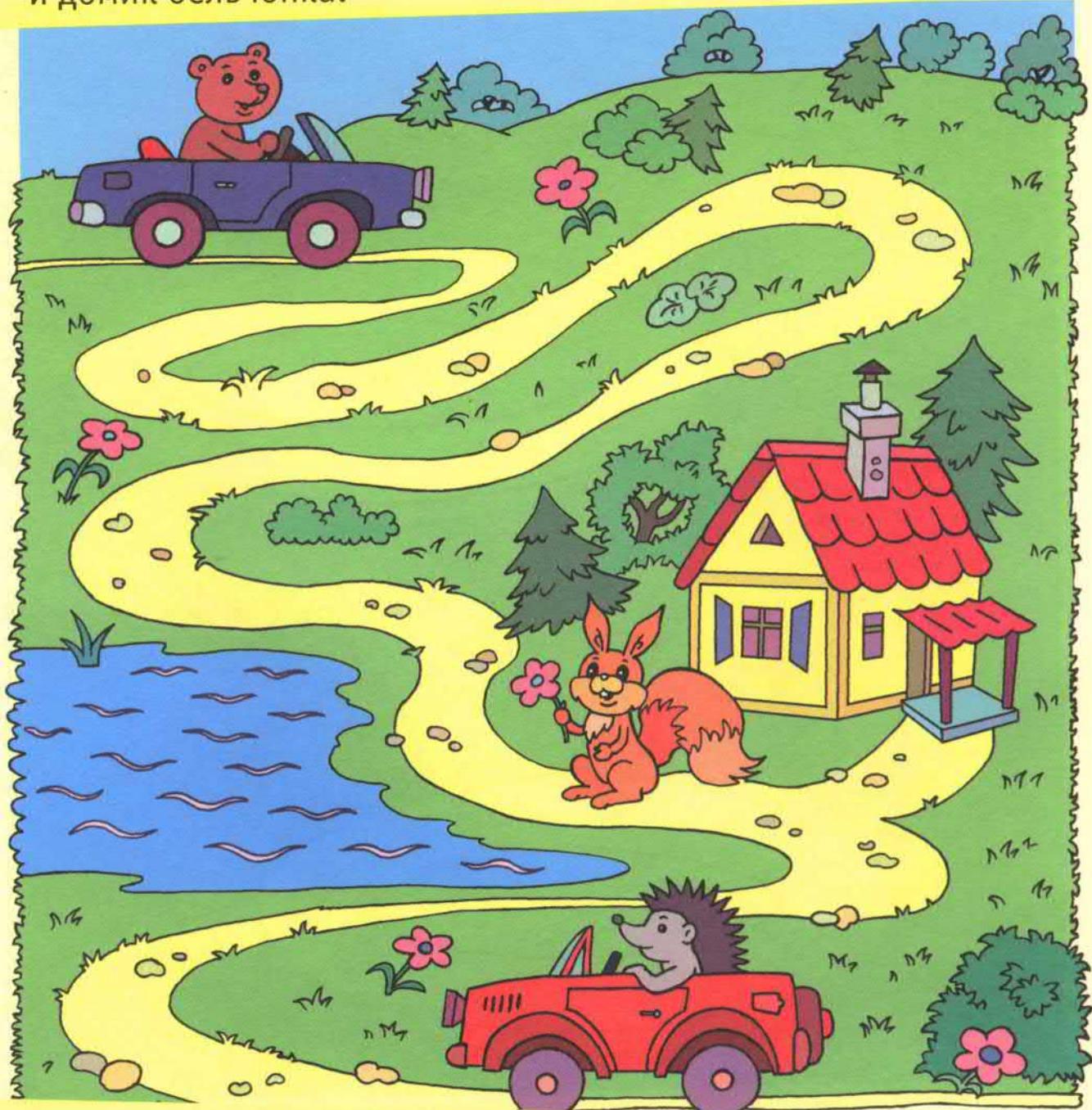


Предложите малышу показать, как птички будут клевать (потыкать согнутым указательным пальцем).
Покажите малышу большую птичку и маленьких птичек – одинаковых по размеру. Сосчитайте птичек на рисунке: одна большая птичка и две маленькие птички. Всего три птички. Сосчитайте кормушки – их всего две. Они одинаковые.

Покажите, где у птичек клювы, лапки, крылья. Помашите руками, изображая движение крыльев. Предложите малышу тоже изобразить птичку – помахать руками.

Гуляя на улице, покажите малышу разных птиц, назовите их: воробей, ворона, голубь, синица. Покормите птичек хлебными крошками, понаблюдайте, как птички клюют.

В синей машинке едет медвежонок, а в красной машинке – ежик. Они спешат на день рождения к своему другу – бельчонку. А вот и домик бельчонка!



Покажите пальцем, как поедет медвежонок (проводите по дорожке от машинки к дому), потом – как поедет ежик. Предложите ребенку показать, как гости поедут к бельчонку. То же самое можно делать не пальцем, а кончиком палочки (как карандашом). Но при этом необходимо следить, чтобы малыш правильно держал палочку – как карандаш.

Обратите внимание ребенка на то, что медвежонок будет ехать дальше: у него дорога длиннее. А ежик доедет в гости быстро: у него дорога короче.

Покажите ребенку озеро на рисунке, волны, обведите волну пальцем слева направо, то же предложите сделать ребенку.

Ну вот, гости собрались! Теперь можно попробовать именинный торт. Но сначала надо задуть свечки.



Вместе с ребенком сосчитайте, сколько свечек на торте. Отсчитайте столько же белых или желтых пуговичек. Приложите пуговички к свечкам – зажгите огоньки. Предложите ребенку подуть на торт – погасить свечки. Подуйте вместе, или пусть подует сам.

Сосчитайте, сколько на торте розочек и сколько ягод. На каждую ягодку можно положить красную пуговичку.

Посмотри, сколько варежек! Примерь каждую из них! Найди, какие подходят тебе по размеру, а какие малы.



Предложите малышу положить ладошки на варежки. Если он кладет левую ручку на правую варежку, обратите его внимание на то, куда «смотрит» большой пальчик. Не настаивайте на запоминании расположения правой и левой руки, но обязательно каждый раз называйте ручку, которую малыш кладет на варежку.

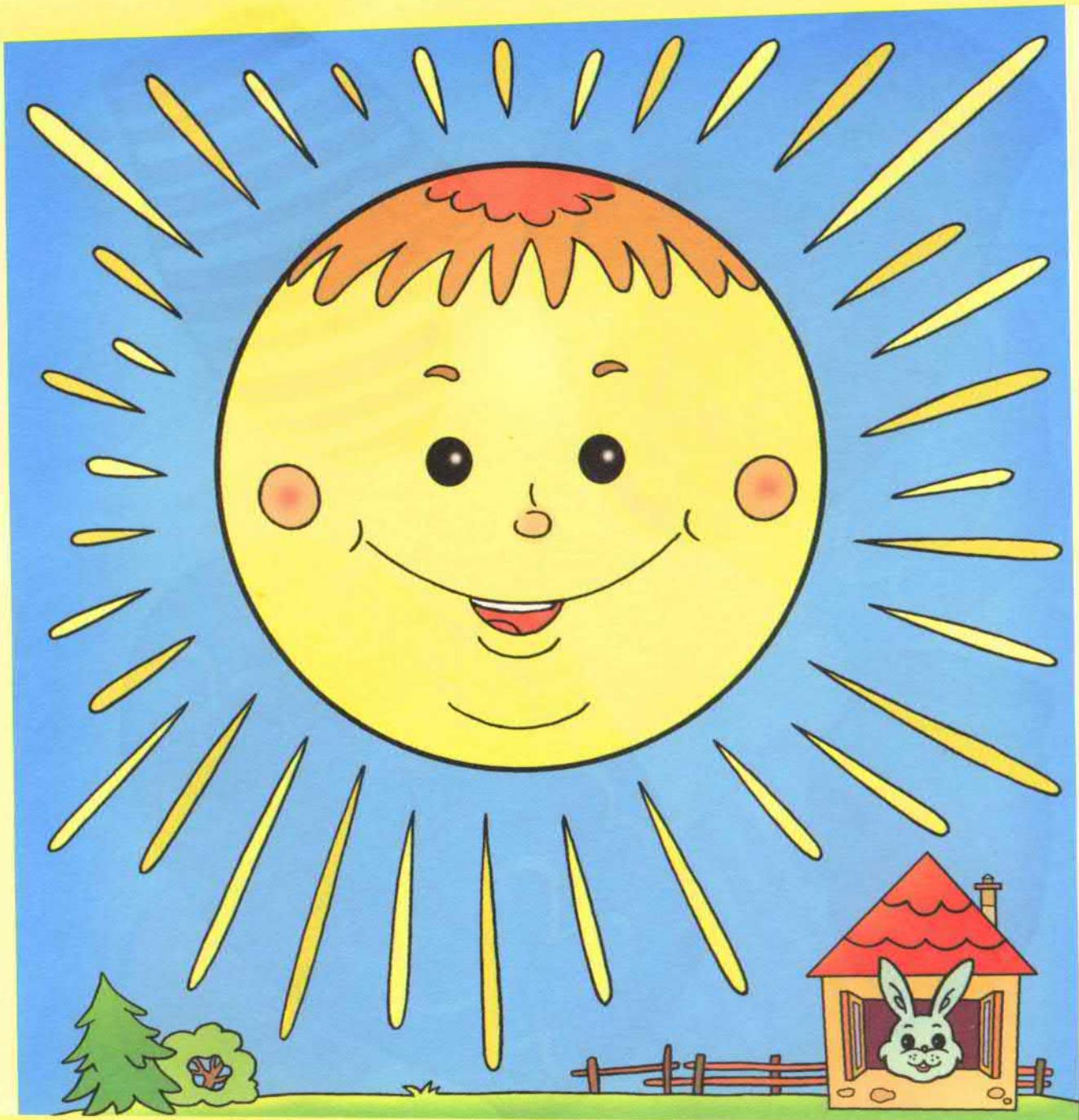
Вместе с малышом найдите пары варежек. Используйте слова: одинаковый рисунок, одинаковые варежки, парные варежки, пара варежек. Возьмите ниточки и предложите малышу «соединить» парные варежки, чтобы они «не потерялись», – положить между ними ниточку.



Рассмотрите вместе с малышом рисунки на варежках, назовите элементы рисунков (зигзаг, полосочка, точечка). Проведите пальцем по зигзагам и полоскам, покажите несколько точечек, коснувшись их пальцем. Предложите малышу тоже «порисовать» на варежках или «показать рисунок».

Скажите ребенку, что варежки носят зимой, когда на улице идет снег и холодно. Их надевают, чтобы не мерзли ручки. Потрите руку об руку, изображая, что пытаешься согреть их. Можете громко подышать на руки, «согревая» их.

Посмотри, как ярко светит солнышко! Лучики расходятся во все стороны!

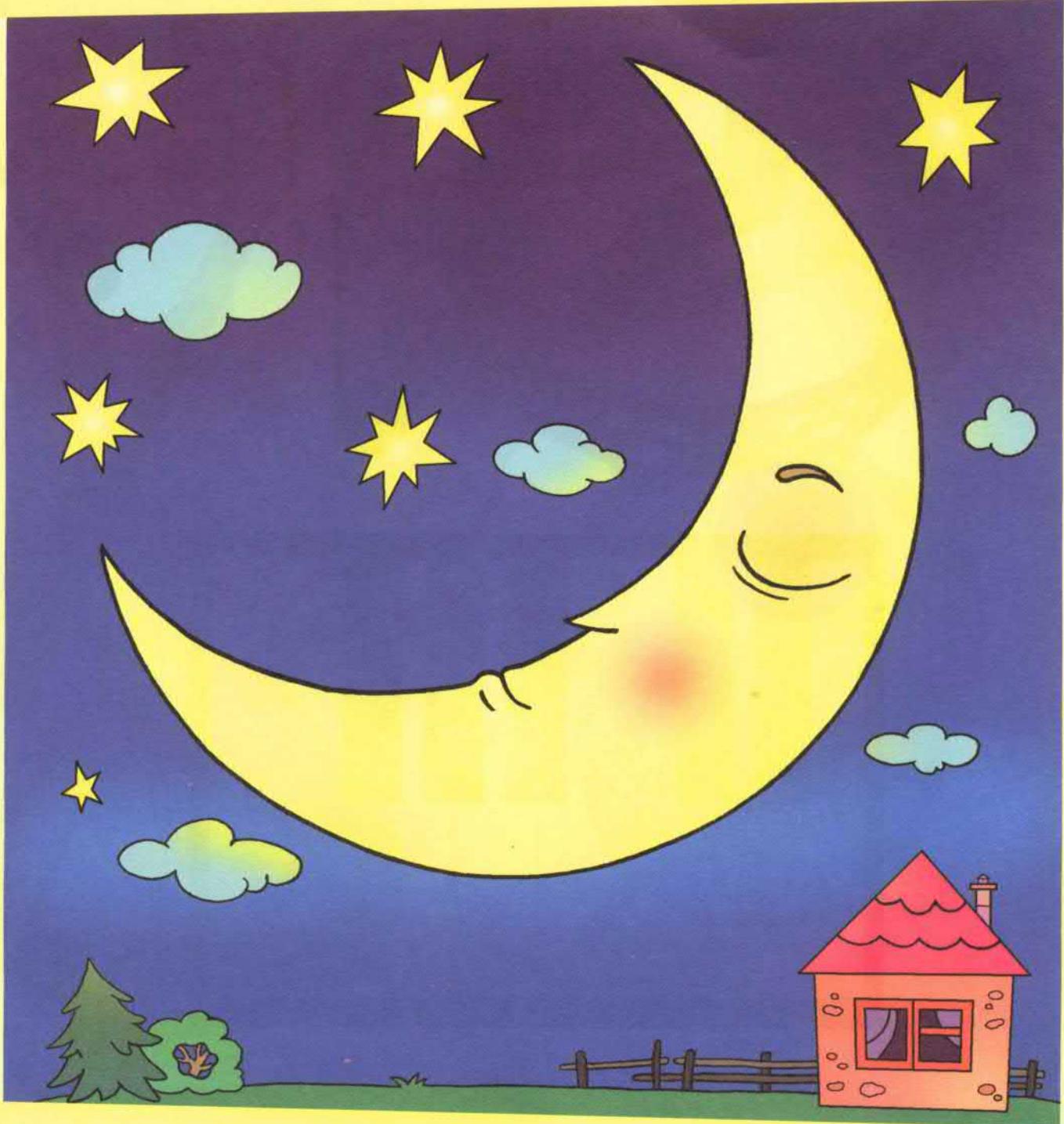


Обведите пальцем по кругу – вокруг солнышка. Предложите ребенку тоже обвести вокруг солнышка, поздороваться с ним.

Покажите малышу, как лучики расходятся в стороны от солнышка (проводите пальцем по нескольким лучам от солнышка в стороны). Предложите ребенку тоже провести по лучикам пальцем. Можно взять палочки и выложить лучи из палочек.

Напомните малышу, что солнышко встает каждое утро и освещает все вокруг. И тогда наступает день. Вечером солнышко «ложится спать» – прячется. И тогда наступает ночь.

А это месяц. Он выходит на небо ночью, когда солнышко нет и все вокруг спит.

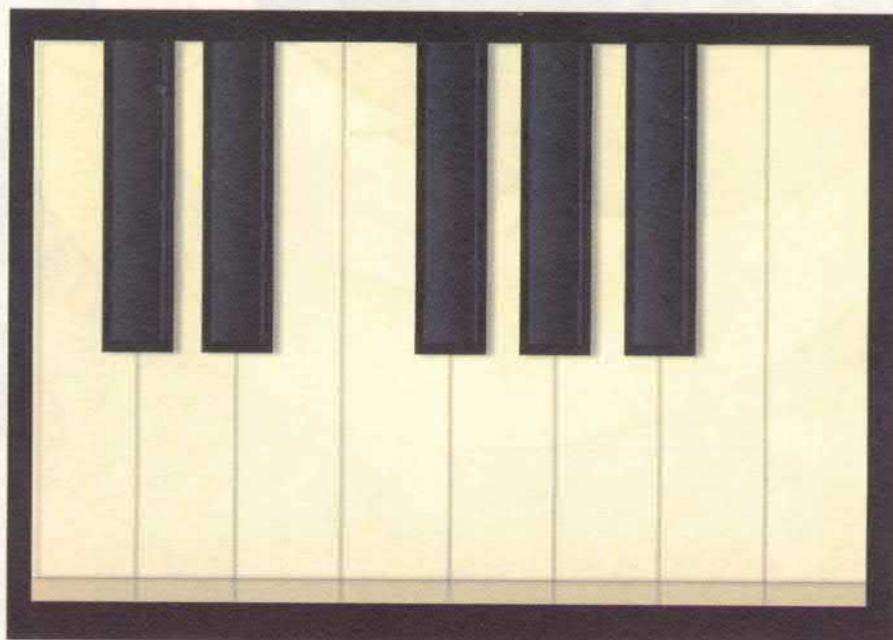
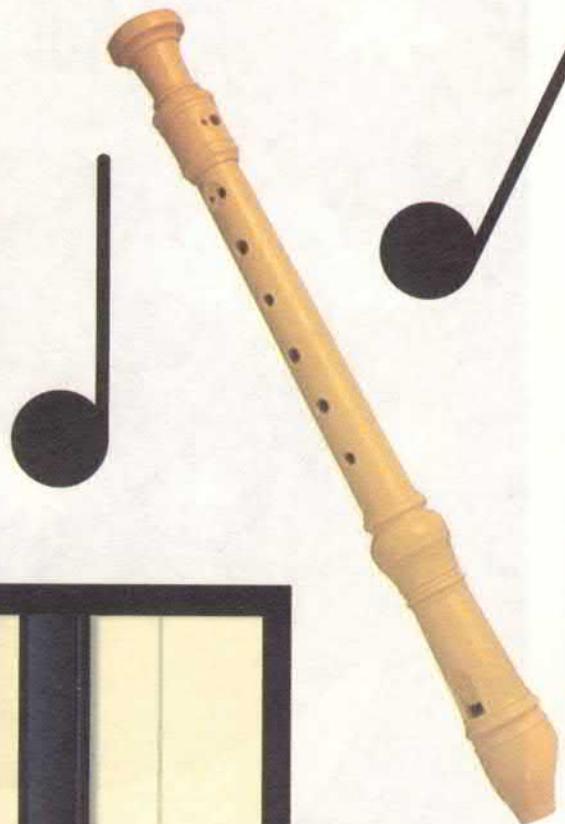


Расскажите ребенку четверостишие из стихотворения «Краденое солнце» К. И. Чуковского:

Солнце по небу гуляло
И за тучку забежало.
Глянул заинька в окно,
Стало заиньке темно...

Рассказывая стишок, закрывайте солнышко ладонями, изображая тучку.

Попробуй постучать в бубен и в барабан, поиграть на металлофоне, на дудочке, на пианино и даже на балалайке!



Покажите ребенку, как стучать кулачком по бубну, двумя палочками по барабану, одной палочкой по металлофону, нажимать пальчиками на «клавиши пианино», зажимать отверстия на дудочке и «дергать» указательным пальцем за струны балалайки. При «игре» на бубне и барабане говорите «бум-бум», при «игре» на металлофоне произносите «дзинь-дзинь» или «динь-дон», при «игре» на пианино напевайте «ля-ля-ля», при «игре» на дудочке наспистывайте или напевайте «ду-ду-ду», при «игре» на балалайке издавайте звуки «трень-трень». Предложите малышу попробовать